

AUGUST FÖRSTER



„... die Töne klingen und klingen und klingen...“

Der neue Konzertflügel Modell 275 Sovereign

Voluminöser Bass, ideale Ausgeglichenheit, singender Diskant: Die AUGUST FÖRSTER Pianomanufaktur stellt ihren neuen Konzertflügel Modell 275 Sovereign vor und erhält für dieses Instrument von Beginn an überragende Kritiken. „Es war eine Freude, auf dem Konzertflügel von Förster zu konzertieren“, erklärt Sophia Weidemann, Pianistin aus Stuttgart. Der Flügel sei „weich und gesanglich im Klang mit unendlichen Differenzierungsmöglichkeiten in der Dynamik“ und verfüge über „nahtlose Abstufungen im linken Pedal. Ich wünsche mir noch oft auf Instrumenten dieser Qualität spielen zu können und freue mich jetzt schon auf ein weiteres Konzert auf diesem Flügel. Jedem Profi und Liebhaber wünsche ich die Gelegenheit, die Instrumente der Firma AUGUST FÖRSTER kennenzulernen, um sich ein eigenes Hörbild zu machen.“

Einen ersten eigenen Hör-Eindruck können Interessierte über verschiedene Audiodateien erhalten, die AUGUST FÖRSTER über den QR-Code auf dieser Seite bereitstellt. Sie verdeutlichen Anspruch und Ziel der grundlegenden



Überarbeitung des Konzertflügels: Den Diskant kraftvoller und strahlender zu gestalten sowie verschiedene weitere Verbesserungen an dem Modell vorzunehmen – und dabei das Instrument trotzdem sofort als AUGUST FÖRSTER-Flügel erkennbar zu halten. Neuerungen im Diskant wurden unter anderem durch Einführung einer Vorder- und Hinterduplex erreicht, die eigens für dieses Modell weiterentwickelt wurde.

Die geänderten Stegformen, besonders in Diskant und Mittellage, sorgen zudem für eine gleichmäßigere Saitenverteilung auf dem großen Resonanzboden. Darüber hinaus wurde die Gussplatte komplett überarbeitet, um klangliche Potenziale zu heben, wo dies beim Vorgängermodell nicht möglich war. Der Lauf der Spreizen wurde verändert, um die Saitenspan-



nung ideal zu verteilen, wodurch der Klang insgesamt noch einmal an Kraft gewonnen hat und die bereits sehr gute Stimmhaltung noch weiter verbessert wurde. Schließlich wurde das Spielwerk an entscheidenden Punkten überarbeitet. Hier sind unter anderem die Hebelverhältnisse optimiert worden, um das Spielgefühl noch präziser einstellen und auch damit das Klangvolumen besser ausschöpfen zu können. Insgesamt wurde mit all diesen Schritten eine noch größere Ausgeglichenheit erreicht, sodass die verschiedenen Lagen im neuen Modell 275 Sovereign optimal aufeinander abgestimmt sind.

Das Gehäuse hat ebenfalls eine Überarbeitung erfahren. Behutsam wurden verschiedene Linienführungen angepasst, um das Instrument insgesamt schlanker wirken zu lassen. Damit strahlt der Flügel nun schon auf den ersten Blick die angenehme Spielart und die Transparenz im Bass aus, die die Pianisten so loben. Begeistert über den neuen Konzertflügel äußert sich auch Pianist Mark Anders aus Berlin: „Was mir zuerst auffiel, war die wunderbare Ausgewogenheit des Klangs“, erklärte er nach einem Besuch in der Löbauer Manufaktur.

„Dem warmen, volltönenden, aber nicht protzigen Bass steht ein singender Diskant gegenüber, dessen Töne ungewöhnlich lange klingen und den Akkord wie mit silbrigem Glanz überziehen. Ich konnte es anfangs gar nicht fassen und schlug immer wieder ein paar hohe Dreiklänge an: die Töne klingen und klingen und klingen... Die Klänge wandern im Raum umher; sie bleiben nicht starr, sondern entwickeln sich nach dem Anschlag auf organische Weise weiter, wodurch ein ungewöhnlich lebendiger Eindruck zurückbleibt. Für mich ist wichtig, dass ein Flügel auch im piano gut händelbar bleibt, um beispielsweise die schwierigen pp-Passagen bei Debussy gut darstellen zu können. Auch hier überrascht der große Förster mit einer extrem guten Ansprache, selbst bei zartestem Anschlag konnte ich den Klang mit selbstverständlicher Sicherheit kontrollieren; bis in die tiefsten Bass-Register war eine 100%ige Kontrolle über die Tonerzeugung gegeben, die gewünschte Leichtigkeit zu erzielen ist mit diesem Flügel kein Problem. Dem gegenüber steht ein voller, warmer und farbenreicher Klang des Flügels im forte, der nicht wuchtig, sondern eher von überlegener Größe ist.“

Der neue AUGUST FÖRSTER Konzertflügel Modell 275 Sovereign ist ab sofort bestellbar. Auf der Musikmesse akustika in Nürnberg vom 24.-26. April 2026 wird er offiziell vorgestellt. Sie sind herzlich eingeladen! Zudem kann er in der Löbauer Manufaktur probegespielt werden.

Sie sind uns in der Manufaktur Herzlich Willkommen! Für weitere Informationen rund um den Konzertflügel Sovereign sowie alle weiteren Modelle von AUGUST FÖRSTER inkl. der neuen schmalen stretto-Klavatur oder dem neuen Einsteigermodell 116S stehen wir Ihnen gern zur Verfügung. Rufen Sie uns an oder schicken Sie uns eine Mail. Wir beantworten gern Ihre Fragen oder vereinbaren einen Termin zum Probespiel und zum ausführlichen Gespräch. Sie möchten uns zu sich einladen oder planen ein Konzert, bei dem der neue Flügel eine zentrale Rolle spielen soll? Auch dazu freuen wir uns auf Ihre Kontaktaufnahme.



AUGUST FÖRSTER

familiengeführte Pianomanufaktur seit 1859

AUGUST FÖRSTER GmbH · Jahnstraße 8 · D-02708 Löbau
+49 3585 86630 · info@august-foerster.de · www.august-foerster.de